



**COMUNE DI AGRIGENTO**  
*Città della Valle dei Templi*



**ALLEGATO A  
CONVENZIONE PER LA COLLABORAZIONE TRA IL COMUNE DI AGRIGENTO E LA  
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE "AGRIGENTO 2025"**

\*\*\*

L'anno 2024 addì 3 del mese di Luglio

**TRA**

il dott. Francesco Miccichè nato a Agrigento il 15/ 05 /1958, il quale interviene e agisce in nome e per conto del **Comune di AGRIGENTO**, in qualità di Sindaco del Comune di Agrigento (di seguito indicato anche solo come "Comune"), con sede in AGRIGENTO, Piazza Pirandello nr. 35 C.F. e P.IVA 00074260845 PEC ufficio.gabinetto@pec.comune.agrigento.it

**E**

il Prof. Giacomo Minio, nato a Porto Empedocle il 23/4/1966 il quale interviene in qualità di legale rappresentante della "Fondazione di partecipazione Agrigento 2025" (di seguito indicata anche solo come "FONDAZIONE") con sede in Agrigento, Piazza Pirandello 35, C.F. e IVA 03101150849 , Pec: fondazioneagrigento2025@pec.agrigento2025.org;

**PREMESSO CHE:**

- la ricerca di collaborazioni stabili tra comune di Agrigento e Fondazione Agrigento 2025 è al centro delle politiche di governance di molte città italiane ed europee proprio in funzione del superamento di fragilità interne ai sistemi culturali urbani quali, a mero titolo esemplificativo si ricordano, la riduzione dei trasferimenti statali nonché la necessità di disegnare più forti strategie locali di competizione tra aree territoriali, nonché di impulso agli investimenti;
- tali strategie, sono in linea con la più recente evoluzione normativa che spinge a investire sulla cultura quale fattore costitutivo di sviluppo, leva fondamentale per promuovere lavoro, investimenti, nuove attività. I recenti provvedimenti sono orientati a riportare al centro

la gestione, a restituire autonomia ai soggetti gestori, a sostenere i processi di affidamento dei servizi pubblici culturali alle fondazioni, a promuovere partnership pubblico-private anche con l'adozione di forme di fiscalità di vantaggio, a introdurre e favorire una cultura della progettualità integrata e partecipata nei processi di valorizzazione del patrimonio storico-culturale;

□ con deliberazione consiliare n. 145 del 21.11.2023 il Comune di Agrigento ha approvato lo statuto della Fondazione in partecipazione "Agrigento 2025" e che in data 17 febbraio 2024 si è provveduto alla stipula, mediante rogito notarile, dell'atto costitutivo della Fondazione di cui trattasi, rientrante nel novero delle fondazioni di partecipazione, repertorio nr. 56253, raccolta nr. 29191 del 17 febbraio 2024, in particolare la Fondazione si prefigge i seguenti scopi:

- promuovere e organizzare eventi e manifestazioni culturali e artistici quali a titolo esemplificativo e non esaustivo convegni, conferenze, fiere, mostre, seminari, festival, esibizioni, concerti, spettacoli (musicali, teatrali, cinematografici, arti visive), casting, concorsi, attività ludico-sportive, iniziative di aggregazione, animazione e socializzazione, workshops e talks;
- promuovere, organizzare ed erogare attività di coordinamento e di gestione, anche in collaborazione o per conto di terzi, di progetti artistici, turistici e culturali a livello locale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale;
- svolgere attività di general contractor per la produzione di eventi e attività coerenti con lo scopo sociale;
- promuovere, organizzare ed erogare attività di formazione e consulenza anche verso i non soci per finalità e scopi attinenti alle attività della Fondazione;
- promuovere e organizzare corsi di aggiornamento teorici e pratici, laboratori artistici e culturali anche a carattere didattico, con attenzione alle Scuole di ogni ordine e grado;
- realizzare iniziative nel settore dello Spettacolo, dell'Educazione, del Turismo e della Cultura intesa in tutte le sue espressioni;
- ingaggiare, collaborare e/o scritturare artisti, esperti o altro personale specializzato per il compimento degli obiettivi statutari;
- produrre e diffondere materiali e programmi multimediali in genere attinenti allo scopo sociale;
- produrre, partecipare e promuovere attività editoriali riferibili allo scopo sociale quali pubblicazioni di giornali, newsletter, atti di convegni e seminari, materiale didattico; gestendo e curando la creazione di siti internet, la produzione di materiale fotografico, informatico ed audiovisivo, ivi incluse attività di comunicazione e di marketing, anche rivolte a terzi, per lo sviluppo della cultura, dell'arte e dell'architettura in tutti i loro aspetti;
- sviluppare l'utilizzo di reti telematiche e strumenti di comunicazione di massa, come newsgroup, mailing-list, social-forum, pubblicazioni;
- organizzare e gestire strutture che promuovano le attività di erogazione e formazione culturale, didattica, artistica e ricreativa;
- accedere a finanziamenti pubblici o privati fornendo tutte le garanzie che saranno



- richieste, al fine di raggiungere gli scopi sociali;
- aderire, progettare e realizzare qualunque iniziativa atta al raggiungimento degli scopi della Fondazione;
  - realizzare attività di progettazione, anche per conto terzi per la partecipazione a bandi pubblici e privati regionali, nazionali, comunitari e internazionali;
  - esercitare, in via meramente marginale e senza scopi di lucro, attività di natura commerciale per autofinanziamento: in tal caso dovrà osservare le normative amministrative e fiscali vigenti;
  - partecipare a fiere, mostre mercato, seminari, festival, workshop e laboratori, collaborando con Enti, Istituzioni, Fondazioni, Associazioni pubbliche e private italiane e straniere;
  - collaborare con altri enti pubblici e privati ed organismi non profit per la promozione e diffusione della cultura, della musica, dell'arte, del turismo e del volontariato;
  - collaborare con altri Enti, pubblici e privati, interessati a vario titolo alle finalità oggetto del presente statuto;
  - aderire ad altre associazioni, fondazioni o consorzi, che abbiano obiettivi affini agli scopi dell'Associazione previa delibera di Consiglio;
  - Con deliberazione della Giunta Comunale n. ... del ..... il Comune di Agrigento ha approvato il presente schema di accordo (Convenzione) volto a disciplinare la gestione integrata e coordinata di tutto il programma culturale e le azioni di intervento previsti nel dossier della Candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, nonché le forme e le modalità di coinvolgimento del maggior numero di portatori di interessi: istituzioni pubbliche, attori privati e organizzazioni della società civile;
  - Con deliberazione del Cda della Fondazione Agrigento 2025 del 28 giugno 2024 è stato approvato il presente schema di accordo volto a disciplinare la gestione integrata e coordinata di tutto il programma culturale e le azioni di intervento previsti nel dossier della Candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025;

#### CONSIDERATO IN DIRITTO CHE:

- Ai sensi dell'art. 114 Cost., come riformato dalla legge cost. n. 3 del 2001, il Comune ha facoltà di organizzare in modo autonomo le proprie funzioni e i propri servizi;
- La Fondazione:
  - è un organismo dotato di personalità giuridica di diritto privato ai sensi del D.Lgs. 118 del 2011 (art.11-ter, commi 1) ed opera quale "ente strumentale controllato del Comune di Agrigento per le finalità di cui alla attuazione del programma:
  - è attualmente in controllo pubblico del Comune di Agrigento quale soggetto Fondatore che ha conferito il capitale iniziale e a cui compete la nomina della maggioranza dei componenti del Consiglio di Amministrazione;
- Ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D. Leg.vo 31/03/2023, n. 36 (vigente Codice dei contratti) le Amministrazioni aggiudicatrici (tra cui la Fondazione) possono stipulare accordi di collaborazione;



- Il rapporto convenzionale tra il Comune di Agrigento e la Fondazione Agrigento 2025 di cui si propone la stipula è da considerarsi, a seguito di una attenta analisi delle clausole convenzionali e dei rapporti tra i due enti, compatibile con il diritto dei contratti pubblici nonché con la normativa europea, in quanto rispettoso delle seguenti condizioni:
- lo scopo dell'accordo è rivolto a realizzare un interesse pubblico, realmente comune ai partecipanti, che hanno concordato di perseguirlo come compito principale, secondo le finalità istituzionali degli enti coinvolti;
  - la cooperazione ha carattere di una cooperazione reale, intesa all'esecuzione congiunta di un compito comune - servizio pubblico - contrariamente ad un normale appalto pubblico;
  - alla base di detto accordo è rinvenibile una reale divisione di compiti e responsabilità;
  - i movimenti finanziari tra i soggetti sono un mero ristoro delle spese sostenute, essendo esclusa la sussistenza di un corrispettivo per i servizi resi;
  - il ricorso all'accordo non può quindi interferire con la libera circolazione dei servizi;

**Visto** lo Statuto della Fondazione di partecipazione "Agrigento 2025" con particolare riguardo agli artt.2 e 3 contenenti le finalità e lo scopo della Fondazione inerenti la promozione della cultura e delle arti in tutte le sue manifestazioni, materiali ed immateriali, promuovendone la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei territori del libero consorzio, nonché gli artt. 4 e 5 contenenti le disposizioni sul patrimonio e sul fondo di gestione,

**Visto** il provvedimento nr.13 del 31/01/2024, con cui la Giunta Comunale di Agrigento ha deliberato l'applicazione dell'avanzo di amministrazione vincolato al Bilancio di Previsione esercizio provvisorio 2024 per l'importo di 1.000.000,00, per la urgente necessità, stante l'approssimarsi

dell'anno 2025 nel corso del quale dovranno trovare piena realizzazione le iniziative previste nel dossier di candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura e nel programma culturale in esso contenuto, di avviare nel più breve tempo possibile le attività preliminari per la realizzazione del progetto ed in particolare le iniziative per la ripresa del processo di partecipazione attiva della comunità, per la promozione/comunicazione ed il fund raising, nonché per la realizzazione di attività artistiche preliminari anche di rilievo internazionale;

**Atteso** che il Comune di Agrigento ha conferito al fondo di dotazione iniziale la somma di € 50.000,00 (cinquantamila), come specificato al secondo capoverso dell'art. 5 del precitato atto costitutivo della Fondazione,

**Considerato che** è in corso di definizione il disciplinare dei rapporti tra il Ministero della Cultura - Segretariato Generale e il Comune di Agrigento per l'attuazione del programma di Agrigento Capitale italiana della cultura 2025, la cui copertura finanziaria, pari ad euro 1.000.000,00 è allocata sul capitolo 8101 pg. 2 del bilancio di previsione del Ministero della Cultura;



**Ritenuto** necessario consentire alla Fondazione di avviare le attività preliminari per la realizzazione e lo svolgimento delle attività di cui al dossier di candidatura della Città di Agrigento, quale Capitale della Cultura 2025

**TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art 1 PREMESSE**

Le **premesse** formano **parte integrante** e **sostanziale** del presente atto.

**ART. 2 - OGGETTO**

Il presente atto disciplina i rapporti tra il Comune di Agrigento e la Fondazione per la realizzazione del progetto approvato dal Ministero della Cultura per la proclamazione della Città di Agrigento quale Capitale Italiana della Cultura 2025, nonché le forme e le modalità di coinvolgimento

del maggior numero di portatori di interessi: istituzioni pubbliche, attori privati e organizzazioni della società civile con la finalità di rendere durevoli e sostenibili le attività del medesimo progetto e di perseguire gli obiettivi in esso enunciati senza alcuna limitazione temporale.

**ART. 3 - DURATA**

La decorrenza della Convenzione è stabilita a far data della relativa sottoscrizione e avrà durata sino al 31 dicembre 2028, coincidente con la scadenza della fondazione (art. 4 dell'atto costitutivo)

Alla scadenza del termine sopra indicato la Convenzione si intende automaticamente risolta, salva la facoltà di recesso e di risoluzione prevista dal successivo art.9.

**ART. 4 IMPEGNI DELLA FONDAZIONE**

La Fondazione si impegna a perseguire, senza scopo di lucro, gli scopi e le finalità indicati negli articoli 2 e 3 del proprio statuto, operare secondo il modello organizzativo più idoneo per l'espletamento delle attività, nel rispetto dei principi di efficacia, economicità e qualità, nel rispetto delle norme di legge e del proprio Statuto e per l'attuazione dei progetti di cui al dossier "Capitale della Cultura".

La Fondazione, nel suo operato, deve rispettare ed attenersi scrupolosamente a quanto contenuto all'art. 7 dello Statuto, che deve intendersi qui integralmente riportato e trascritto".

La Fondazione in relazione alle attività da essa affidate si impegna a fornire informazioni e specifici elaborati tecnici al competente Servizio del Comune.

La Fondazione è tenuta alla stipulazione di apposita assicurazione per danni a terzi e per danni patiti dai beni dati in comodato a seguito di atti di terzi, furti perdite e deterioramento del bene ecc...

Tutti gli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti per manifestazioni culturali e/o di intrattenimento e promozione turistica oggetto della presente convenzione, i pagamenti da parte di terzi per l'utilizzo dei beni ad essa assegnati, i finanziamenti pubblici o privati ad essi relativi, nonché le sponsorizzazioni e i contributi liberali derivanti dalle attività, verranno introitati dalla Fondazione ed andranno a costituire apposita voce di entrata nei documenti contabili.

#### **ART. 5 IMPEGNI DEL COMUNE DI AGRIGENTO**

Il Comune si impegna ad assicurare alla Fondazione le risorse finanziarie disponibili nel bilancio comunale nell'ambito del programma di utilizzo dei proventi dell' imposta di soggiorno, così come previsto nella deliberazione di G.C. n. 187 del 13.09.2022 di approvazione del dossier di candidatura Agrigento capitale della cultura 2025.

In particolare il Comune si impegna, al fine di consentire alla Fondazione, senza dover ricorrere al credito di istituti bancari, lo svolgimento delle attività ad essa assegnate e previste nel Dossier approvato dal Mic:

- a) ad impegnare in favore della Fondazione la somma complessiva di € **1.230.000,00** entro il 5 luglio 2024 a titolo di conferimento finanziario a valere sulle attuali disponibilità dell'esercizio finanziario 2024 del bilancio;
- b) versare nel Fondo di Gestione della Fondazione entro il 7 luglio 2024 l'importo di € **984.000,00**, pari al 80% del suddetto impegno di spesa, per garantire la dotazione iniziale di liquidità necessaria per l'avvio dell' attività secondo il bilancio di previsione predisposto dalla Fondazione, previa acquisizione di un dettagliato piano economico finanziario delle iniziative da realizzare per l'attuazione del progetto di candidatura Capitale Italiana della Cultura;
- c) a versare nel Fondo di Gestione della Fondazione l'importo di € **246.000,00**, pari al 20% dell'impegno di spesa di cui alla precedente lettera a), entro 10 giorni dalla presentazione di adeguata rendicontazione, comprendente specifica, dettagliata relazione sulle attività svolte ed attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e di fornitura beni e servizi previste dal D.lgs. n. 36/2023, nonché elenco documenti contabili articolato per macro voci di spesa, per l'importo complessivo pari all'80% delle somme precedentemente erogate di cui al precedente punto b);
- d) ad impegnare in favore della Fondazione la somma complessiva di € **1.092.558,56**, con applicazione di quota di avanzo vincolato nel Bilancio esercizio finanziario 2024, dopo l'approvazione del rendiconto 2023, a titolo di saldo dell'impegno finanziario del Comune al 31 12 2024 secondo il dossier di candidatura approvato dal Mic;
- e) a versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una quota pari al 80 % dell'impegno di spesa assunto secondo la precedente lettera d), al netto delle somme eventualmente ancora

non rendicontate a valere sulle precedenti assegnazioni, entro 10 giorni dall'approvazione del rendiconto 2023, previa acquisizione di un dettagliato piano economico finanziario delle iniziative da realizzare per l'attuazione del progetto di candidatura Capitale Italiana della Cultura;

- f) a versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una quota pari al saldo del 20 % dell'impegno assunto secondo la precedente lettera e) entro il 31 marzo 2025, dietro presentazione di adeguata rendicontazione, comprendente specifica, dettagliata relazione sulle attività svolte ed attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e di fornitura beni e servizi previste dal D.lgs. n. 36/2023, nonché elenco documenti contabili articolato per macro voci di spesa;
- g) ad impegnare entro il 30 aprile 2025 un ulteriore quota di contributo forfettario entro il limite previsto dal dossier di € 960.000,00 e comunque non superiore alle previsioni di incassi dell'imposta di soggiorno per l'anno 2025 salvo eventuali disponibilità di ulteriori quote di avanzo vincolato da imposta di soggiorno applicabile al bilancio di previsione;
- h) a versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una quota pari al 60 % dell'impegno di spesa assunto secondo la precedente lettera g) entro il 15 maggio 2025, previa acquisizione di un dettagliato piano economico finanziario delle iniziative da realizzare per l'attuazione del progetto di candidatura Capitale Italiana della Cultura;
- i) a versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una quota pari al 30 % dell'impegno assunto secondo la precedente lettera g) entro il 31 luglio 2025, dietro presentazione di adeguata rendicontazione, comprendente specifica, dettagliata relazione sulle attività svolte ed attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e di fornitura beni e servizi previste dal D.lgs. n. 36/2023, nonché elenco documenti contabili articolato per macro voci di spesa;
- j) a versare nel Fondo di Gestione della Fondazione una quota pari al saldo del 10 % dell'impegno assunto secondo la precedente lettera g) entro il 31 gennaio 2026, dietro presentazione di adeguata rendicontazione, comprendente specifica, dettagliata relazione sulle attività svolte ed attestazione del rispetto delle norme di scelta del contraente per l'affidamento di lavori e di fornitura beni e servizi previste dal D.lgs. n. 36/2023, nonché elenco documenti contabili articolato per macro voci di spesa;

Il Comune si impegna, altresì, a trasferire al Fondo di Gestione della Fondazione le risorse finanziarie che saranno erogate dal Ministero della Cultura per l'importo previsto di € 1.000.000,00, riferite al progetto "Agrigento Capitale della Cultura 2025", in corrispondenza ai termini di acconto iniziale, acconto intermedio e saldo finale che saranno stabiliti nel disciplinare sottoscritto dal Comune con il Mic. In particolare il Comune trasferirà alla Fondazione le somme ricevute dal MIC **non oltre 7 giorni dall'accredito delle stesse** nella tesoreria comunale, fermo restando l'applicazione per la Fondazione delle medesime modalità di rendicontazione previste dal disciplinare a carico del Comune nei confronti del Ministero.

Per la liquidazione delle quote di acconto dei contributi la corrispondente documentazione contabile resterà depositata presso la sede della Fondazione,



consultabile in caso di necessità e/o controlli, mentre verrà prodotta nella sua interezza con il consuntivo per la liquidazione delle quote di saldo.

Il Comune assicura alla Fondazione le medesime agevolazioni di cui gode il Comune stesso, per le attività istituzionali che richiedono permessi, autorizzazioni, concessioni, o altro provvedimento/atto o onere richiesto dal Comune, garantendo la piena collaborazione dei propri Servizi e Uffici.

La Fondazione, per la realizzazione delle iniziative inserite nel Dossier approvato dal Mic e delle relative spese di gestione, prenderà impegni giuridicamente vincolanti anche con valenza economico-finanziaria, a seguito e delle risorse effettivamente accreditate dal Comune di Agrigento.

#### **ART. 6 - RISULTATO DI GESTIONE**

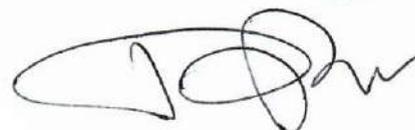
Posto che il contributo accordato alla Fondazione da parte del Comune di Agrigento di cui al precedente art. 5, costituisce contributo necessario per realizzare attività, e quindi sostenerne economicamente il costo, svolte dalla Fondazione medesima per vincolo statutario, non avendo la stessa scopo di lucro, per il raggiungimento di finalità che sono le medesime dell'Ente, qualora, in caso di maggiori incassi o minori uscite per la Fondazione rispetto al budget di previsione congiuntamente formulato si evidenzi un risultato economico positivo, a consuntivo finale dell'attività della Fondazione, potendo gli avanzi di amministrazione annuali eventualmente verificatisi essere reimpiegati per gli scopi della Fondazione e della presente convenzione, si andrà a ridurre per pari importo il contributo del Comune, di cui si darà evidenza in sede di rendiconto .

#### **ART. 7 - INTERRUZIONE DELLA COLLABORAZIONE**

L'esecuzione dell'attività oggetto della presente convenzione non può essere interrotta né sospesa dalla Fondazione per nessun motivo, salvo giustificati motivi oggettivi (es. mancato trasferimento di risorse dal Comune), cause di forza maggiore previste dalla legge o nei casi disposti dalle Autorità per motivi di ordine e sicurezza pubblica e in questo caso deve essere ripristinata al più presto. In caso di sospensione dell'attività da parte della Fondazione, il Comune di Agrigento potrà sostituirsi alla stessa per l'esecuzione d'ufficio della stessa, senza ulteriori atti di diffida, ma previa comunicazione scritta della volontà di avvalersi di tale facoltà. Per l'esecuzione delle attività il Comune di Agrigento potrà avvalersi di altri soggetti o aziende nel rispetto della normativa vigente. Resta salva la facoltà per il Comune di disporre la sospensione della collaborazione qualora ricorrano le condizioni previste dalla normativa vigente.

#### **ART. 8 - INADEMPIMENTO PARZIALE**

Fatta salvo quanto previsto dall'articolo seguente, l'eventuale mancata prestazione, parziale o completa, da parte della Fondazione delle attività dettagliate nella presente



convenzione comporta una riduzione del contributo erogato dal Comune di Agrigento che sarà calcolata in maniera corrispondente alla mancanza riscontrata.

#### **ART. 9 SCIoglimento E RISOLUZIONE**

Ai sensi degli art. 1372 c.c. è facoltà delle parti recedere dalla presente Convenzione, dandone preavviso entro il 30 giugno dell'anno antecedente la data in cui si vuole la cessazione della stessa, nel caso di accertato inadempimento degli obblighi di una delle parti.

La risoluzione non ha effetto retroattivo e non incide sulle attività già effettuate, salvo eventuali risarcimenti danni

#### **ART. 10 MODIFICHE ALLA CONVENZIONE**

Eventuali modifiche alla convenzione in periodo di vigenza dovranno essere concordate e approvate per iscritto dalle parti.

#### **ART. 11 - COMUNICAZIONE TRA LE PARTI**

Tutte le Comunicazioni tra le parti a cui conseguono effetti di legge o contrattuali debbono avvenire esclusivamente mediante posta elettronica certificata, agli indirizzi PEC indicati nella presente Convenzione

#### **ART. 12 - CONTROVERSIE**

Qualsivoglia controversia sorgente dal presente atto, anche per quanto riguarda l'interpretazione delle clausole presenti in convenzione, è demandata al Foro di Agrigento.

#### **ART. 13 - OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI**

La Fondazione sarà tenuta a porre in essere tutti gli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136.

A tal fine la Fondazione deve comunicare al Comune:

- gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, con l'indicazione dell'opera/servizio/fornitura alla quale sono dedicati;
- le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi;
- ogni modifica relativa ai dati trasmessi.

La comunicazione deve essere effettuata entro sette giorni dall'accensione del conto corrente ovvero, nel caso di conti correnti già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni finanziarie relative ad una commessa pubblica. In caso di persone giuridiche, la comunicazione deve essere sottoscritta da un legale rappresentante ovvero da



un soggetto munito di apposita procura.

Il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari relativi alla Convenzione comporta la risoluzione di diritto della stessa.

Il contratto è sottoposto alla condizione risolutiva in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o di Società Poste Italiane S.p.a. o anche senza strumenti diversi dal bonifico bancario o postale che siano idonei a garantire la piena tracciabilità delle operazioni per il corrispettivo dovuto in dipendenza della presente Convenzione.

#### **ART. 14 NORME DI RINVIO**

Per quanto non previsto espressamente nel presente atto si richiamano, in quanto applicabili le disposizioni di legge previste in materia e quelle del codice civile.

Per gli effetti dell'articolo 1341 del Codice di procedura Civile, i sottoscritti, previa lettura e specifica trattativa di ogni singola clausola dichiarano di accettarle e di approvarle espressamente.

#### **ART. 15 REGISTRAZIONE**

Si provvederà alla registrazione della presente convenzione solo in caso d'uso con oneri a carico delle parti in parti uguali.

Letto, approvato e sottoscritto

Per il Comune



Per la Fondazione

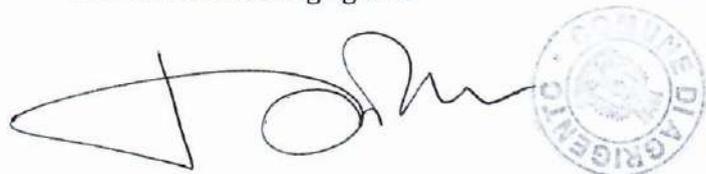


Ai sensi e gli effetti dell'art. 1341 del codice civile le parti approvano specificatamente mediante separata sottoscrizione le disposizioni contenute nel seguente articolo:

Art. 8 - Inadempimento parziale

Art. 9 - scioglimento e risoluzione

Per il Comune di Agrigento



Per la Fondazione

