

ANDREA SAIEVA

Agrigento (AG), Italia

Lingue: Italiano (madrelingua) | Francese (C1/C2) | Inglese (C1/C2) | Tedesco (A1/A2)

PROFILO PROFESSIONALE

Dottore di ricerca con doppio titolo italo-tedesco in *Forme dello scambio culturale* (Università di Trento – Universität Augsburg), dove oltre all'attività scientifica ho contribuito all'ideazione e organizzazione di convegni internazionali e diretto seminari accademici. Precedentemente ho vissuto a Parigi, conseguendo un doppio titolo magistrale italo-francese e maturando esperienze nella produzione e gestione di eventi culturali in contesti editoriali e museali. Accanto al percorso internazionale, ho sviluppato ad Agrigento e in Sicilia una solida esperienza nella realizzazione di festival, rassegne e progetti di rigenerazione urbana, lavorando a stretto contatto con istituzioni, associazioni e comunità locali. Ho conseguito un Master in *Europrogettazione* e maturato diversi anni di esperienza nella gestione di progetti culturali e artistici; coniugo la curatela e la produzione di eventi con la gestione di fondi pubblici, il coordinamento di team multidisciplinari e la promozione culturale attraverso strategie di comunicazione e social media.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dottorato di Ricerca** con doppio titolo italo-tedesco in *Forme dello scambio culturale*, Università di Trento – Universität Augsburg (2020–2025).
- **Master in Europrogettazione e Gestione di progetti europei** – Italia Venice International School (2021–2022).
- **Laurea Magistrale/Master II** con doppio titolo italo-francese – Université Paris IV – Università La Sapienza (2016–2019), *Recherche d'Études Italiennes / Filologia Moderna*.
- **Laurea Triennale** – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2011–2015), Lettere Moderne.
- **Maturità Classica** – Liceo Classico Empedocle, Agrigento.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Direttore Area Internazionale & Risorse Umane e Logistica

Tierra Techo Trabajo APS – Agrigento | 01/2020 – oggi

All'interno di TTT mi occupo della progettazione e del coordinamento di attività ed eventi culturali a livello locale e internazionale, gestendo oltre 370 mobilità Erasmus+ e sviluppando percorsi formativi per giovani europei. Coordino un team multidisciplinare e internazionale di giovani professionisti e curo la costruzione di partnership con enti pubblici e privati.

Collaborazioni museali e editoriali internazionali

- **Mostra “Golem” – Musée d'Art et Histoire du Judaïsme, Parigi (2020)**
Collaborazione con l'editrice indipendente Chloe de Lustrac. Ho contribuito al supporto organizzativo e comunicativo della mostra, curando l'indice del catalogo e la preparazione dei materiali espositivi.

- **Catalogo “Kupka – Pionnier de l’abstraction” – Grand Palais, Parigi (2020)**
Realizzazione editoriale e redazionale del catalogo della mostra dedicata a František Kupka, pioniere dell’arte astratta. Attività di ricerca, editing e supervisione logistica.
 - **Casa Editrice *Le Nouvel Attila* – Parigi (2019)**
Lettore d’italiano e collaboratore editoriale. Attività di scouting di opere italiane e traduzione, organizzazione e gestione degli stand della casa editrice nei principali festival letterari nazionali ed europei. Mi sono occupato del coordinamento logistico, della promozione degli autori, dell’organizzazione di incontri con la stampa e di eventi collaterali, contribuendo alla visibilità internazionale della casa editrice.
-

Produzione e organizzazione di eventi culturali locali

- **Piazze senza confini. Multiculturalità e rigenerazione urbana (2025)**
Evento promosso dalla TTT in collaborazione con Scaro, giornata di restituzione di una ricerca internazionale sul senso di comunità in contesti multiculturali. Ho coordinato workshop per bambini, spettacoli teatrali, un talk istituzionale con Prefettura e Comune di Agrigento e una cena sociale aperta alla cittadinanza.
- **Icori Project (2025)**
Progetto di rigenerazione urbana del Parco dell’Addolorata attraverso la cultura. Ho coordinato e supportato una serie di eventi – talk, spettacoli, concerti e laboratori artistici – che hanno coinvolto scuole, associazioni locali e cittadini, riportando attività comunitarie in uno spazio abbandonato.
- **ScaroFest (2022):**
Festival multidisciplinare urbano promosso dall’associazione Scaro, che ha ospitato talk, workshop creativi ed eventi musicali e artistici. Mi sono occupato del supporto alla programmazione, della selezione artistica, della logistica tecnica e della promozione pubblica.
- **Festivalle, Ellenic e Kinéma (2022–2023–2024)**
Per conto dell’associazione TTT ho supportato eventi di promozione dei festival (talk, concerti, presentazione line-up). Nelle edizioni 2023–2024 di Ellenic e Festivalle ho inoltre supportato la formazione e il coordinamento di squadre di volontari (tirocinanti Erasmus e non) impiegati in logistica, accoglienza e biglietteria. Per *Kinéma 2024* ho coordinato in particolare le serate di apertura e chiusura in Piazza Ravanusella, eventi promossi in collaborazione con Scaro.
- **CAMP Project (2025–in corso)**
Progetto internazionale con l’Università di Lublino e partner in Spagna, Grecia e Bulgaria e l’associazione TTT per lo sviluppo di una piattaforma europea che connette giovani in cerca di primo impiego e imprese. Responsabile del coordinamento delle attività progettuali, organizzazione di workshop transnazionali e supervisione della comunicazione.
- **Biblioteca Sociale di Villasetta (2021–oggi)**
Per conto dell’associazione TTT, supporto alla creazione e promozione di uno spazio culturale con presentazioni, incontri e attività artistiche e sociali; supporto alle attività.
- **Sbem! (2021–2022)**
Coordinamento editoriale della pagina social di monitoraggio civico e culturale della città di Agrigento; produzione di contenuti multimediali e interviste per eventi culturali e artistiche.
- **Cultural Days (2023–oggi)**
Rassegna mensile di eventi culturali dedicati alla comunità e ai giovani Erasmus; organizzazione di giornate tematiche con allestimenti, cene multiculturali, rassegne cinematografiche e visite guidate in musei e centri culturali della provincia.

- **Open Day – Parco Archeologico della Valle dei Templi (2022)**
Giornata promossa dal Parco e dall'Università di Bologna dedicata al quartiere ellenistico-romano. TTT ha fornito supporto logistico e di accoglienza; ho curato la gestione volontari e il coordinamento operativo per l'associazione.
-

Organizzazione di eventi culturali e accademici internazionali

- **Convegno internazionale “Lo spazio e il genere” – Università di Augsburg (1–3 luglio 2021)**
Membro del comitato organizzatore e scientifico. Ho curato la progettazione del programma, la logistica dei partecipanti internazionali, il coordinamento dei panel tematici e la comunicazione dell'evento. Il convegno ha coinvolto studiosi di diverse discipline, creando uno spazio interdisciplinare di confronto culturale.
 - **Graduate Conference “Dialoghi sull'identità” – Università di Trento (5–7 aprile 2022)**
Membro del comitato organizzatore e scientifico. Responsabile del coordinamento delle sessioni, delle relazioni con i relatori e della disseminazione online. L'evento ha raccolto giovani ricercatori e professori da più università italiane ed europee, configurandosi come un'importante occasione di dibattito culturale internazionale.
-

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Professore di lingua e cultura italiana – Lycée Diagonale, Parigi (2017–2019)**
Insegnamento della lingua e cultura italiana, con progettazione di attività didattiche e organizzazione di giornate culturali tematiche dedicate all'arte e alla letteratura italiana per studenti liceali.
 - **Membro del Governing Board “Youth Exchange for Understanding – International”, Bruxelles, (2022–2025)**
YEU (Youth for Exchange and Understanding) è una delle principali reti giovanili europee, con sede a Bruxelles e composta da oltre 35 organizzazioni. Come membro del Direttivo internazionale (2022–2025) ho contribuito all'indirizzo strategico e al coordinamento di iniziative transnazionali, curando in particolare progettazione, implementazione e comunicazione. Tra queste, il percorso “Ethical Surfers” su competenze digitali e nuove opportunità lavorative (Italia, Slovenia e Spagna) e il format “Coffee With”, dedicato a interviste con figure istituzionali e culturali europee, oltre all'organizzazione di assemblee e attività di networking internazionale.
-

COMPETENZE TECNICHE E DIGITALI

- **Produzione e logistica di eventi culturali:** ideazione, programmazione e realizzazione di festival, rassegne, talk, mostre e workshop; gestione logistica, tecnica e organizzativa (allestimenti, rapporti con artisti, fornitori e istituzioni).
- **Progettazione europea e fundraising:** specializzazione in Europrogettazione; esperienza nella scrittura, gestione e rendicontazione di progetti finanziati con fondi pubblici e comunitari.
- **Relazioni istituzionali e partnership:** costruzione e coordinamento di reti con enti locali, istituzioni pubbliche e partner internazionali; attività di mediazione e gestione stakeholder.
- **Gestione amministrativa:** budgeting, rendicontazione, monitoraggio finanziario e gestione risorse umane in ambito associativo e progettuale.
- **Comunicazione e promozione culturale:** sviluppo di strategie di comunicazione, campagne social e attività di content creation per la valorizzazione di eventi e progetti culturali.

- **Competenze digitali:** utilizzo avanzato di Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), Google Workspace, strumenti cloud e piattaforme di collaborazione. Esperienza con software di project management e social media management.
-

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua.
 - Francese: C1/C2 – uso professionale in contesti accademici, istituzionali e culturali.
 - Inglese: C1/C2 – uso professionale in progetti, eventi e conferenze internazionali.
 - Tedesco: A1/A2 – conoscenza base.
-

PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ ACCADEMICHE SELEZIONATE

- Conduzione di seminari semestrali presso le Università di Paris Nanterre, Augsburg e Trento.
 - Articoli su riviste di fascia A (*Pólemos*, *Ticontre*).
 - Relatore in convegni internazionali (Università di Augsburg, Università di Trento, Università di Napoli, Université Paris-Nanterre).
-

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (DPR 445/2000)

Il sottoscritto **Andrea Saieva**, nato a Agrigento, 25/02/1991, consapevole delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Agrigento, 17.08.2025

Firma
