

Det. n. 113 del 05/08/25

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO** lo statuto della Fondazione di partecipazione “AGRIGENTO 2025”, con particolare riguardo agli artt. 2 e 3 concernenti le finalità e lo scopo della Fondazione;
- CONSIDERATO** che, nonostante la natura e la forma privatistica, la fondazione, essendo partecipata e finanziata da enti pubblici di cui costituisce organismo strumentale, è tenuta a rispettare alcune norme pubblicistiche che fissano limiti o vincoli alla propria attività o che prevedono l'applicazione di disposizioni dettate per le pubbliche amministrazioni, come ad esempio quelle in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione ovvero quelle in materia di ciclo di vita dei contratti pubblici di derivazione eurounitaria;
- CONSIDERATO** che la spesa derivante dal presente incarico, è inserita nel Bilancio della Fondazione;
- RITENUTO**, nel rispetto dei principi di cui all'art. 7, comma 6 del d.lgs 165/2001 e smi, di procedere alla pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione di un avviso finalizzato all'acquisizione di manifestazioni di interesse per il conferimento dell'incarico per due figure di ASSISTENTE CURATORE DI PROGETTI CULTURALI;
- VISTO** il verbale del Consiglio di Amministrazione del 17 luglio 2025 che ha autorizzato il Direttore Generale ad avviare la procedura per l'individuazione di due ASSISTENTI CURATORI DI PROGETTI CULTURALI;
- CONSIDERATO** che l'attuale avanzamento dei progetti inseriti nel dossier di Agrigento Capitale 2025 risulta quasi del tutto concluso nella fase progettuale ma richiede un particolare impegno nella fase realizzativa:

DETERMINA

l'Indizione della relativa procedura selettiva pubblica. per l'affidamento di due incarichi di ASSISTENTE CURATORE DI PROGETTI CULTURALI con contratto di lavoro autonomo professionale, per supportare il personale interno ed i consulenti di progetto nello sviluppo, gestione e organizzazione dei processi e delle attività durante l'intero ciclo di vita del progetto, in particolare nella sua fase esecutiva.

Il Direttore Generale

Giuseppe Parello

AVVISO PUBBLICO PER L'AFFIDAMENTO DI DUE INCARICHI DI ASSISTENTE CURATORE DI PROGETTI CULTURALI

Il presente avviso ha ad oggetto l'affidamento di due incarichi di ASSISTENTE CURATORE DI PROGETTI CULTURALI con contratto di lavoro autonomo professionale, per supportare il personale interno ed i consulenti di progetto nello sviluppo, gestione e organizzazione dei processi e delle attività durante l'intero ciclo di vita del progetto. Le attività dovranno essere espletate in modo continuativo o comunque periodico ed erogato organizzando i mezzi necessari.

Con la pubblicazione del presente avviso, questa Fondazione intende espletare una procedura di selezione comparativa per curricula, in attuazione dei principi economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine procedere all'affidamento in oggetto.

INVITA

Chiunque in possesso dei requisiti di seguito indicati ed abbia interesse al conferimento dell'incarico in oggetto a presentare la propria manifestazione di interesse in conformità al presente avviso.

A. Oggetto dell'incarico

Il presente avviso ha ad oggetto un incarico per una prestazione professionale qualificata di due ASSISTENTI CURATORI DI PROGETTI CULTURALI per la gestione e realizzazione delle attività del progetto culturale di Agrigento 2025.

Nello specifico l'incarico di Assistente Curatore comprende le attività di seguito esplicitate:

- supportare la direzione e i curatori nello sviluppo e definizione dei dettagli organizzativi e amministrativi dei progetti che si svilupperanno;
- supportare la direzione e i curatori nell'organizzazione di iniziative pubbliche ed eventi a supporto del progetto;
- supportare i gruppi di lavoro dei singoli progetti;
- coordinare le attività, le conferenze ed i workshop integrati al progetto, inclusa la gestione logistica e di interazione con spazi e strutture;
- gestire le relazioni con i soggetti coinvolti nel progetto;
- supportare la comunicazione e lo scambio di informazioni utili allo sviluppo del progetto.

B) Modalità di espletamento dell'incarico

L'incarico sarà svolto dal Professionista, seguendo le direttive che saranno impartite dal Direttore generale e dal Coordinatore artistico della Fondazione senza vincoli di



AGRIGENTO

2025

Capitale Italiana
della Cultura

subordinazione e non si configura in alcun modo la costituzione di un rapporto di pubblico impiego.

Pur non sussistendo obblighi di orario, il Professionista dovrà comunque assicurare la disponibilità e la flessibilità necessarie all'esecuzione delle attività oggetto dell'incarico, e dovrà garantire la presenza anche in considerazione della necessità di coordinamento con gli eventi, gli incontri, conferenze stampa ecc. e di raccordo con il Direttore generale e il coordinatore artistico della Fondazione.

C) Requisiti soggettivi

Possono manifestare interesse i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di altro Paese UE;
- b) non essere stato dispensato da rapporti di impiego alle dipendenze della pubblica amministrazione;
- c) non aver riportato condanne penali, anche non definitive, per i delitti di cui al libro II, titolo II, capo I del codice penale nonché per quelli previsti dagli artt. 10 e 11 del d.lgs 235/2012 e smi in materia, rispettivamente, di incandidabilità alle elezioni presso enti locali e di sospensione o decadenza dalle cariche elettive presso tali enti;
- d) assenza di conflitto di interessi o incompatibilità con la Fondazione;

D) Criteri di scelta del professionista

Tutte le domande saranno valutate da una Commissione di selezione nominata dal Direttore Generale e composta da tre membri a mezzo comparazione dei curricula, anche previo eventuale colloquio.

Costituiscono requisiti preferenziali per il conferimento dell'incarico:

1. Titolo di studio:

Laurea triennale o magistrale conseguita in una delle seguenti classi o affini:

- Discipline dello spettacolo, arti visive, storia dell'arte
- Scienze della comunicazione, economia e gestione dei beni culturali
- Lettere, filosofia, sociologia o equipollenti

2. Esperienza professionale:

- Almeno 5 anni documentabili di esperienza in attività di supporto organizzativo, logistico e amministrativo legate a progetti culturali, artistici o espositivi, eventi culturali
- Esperienza maturata in enti pubblici, fondazioni, musei, festival o organizzazioni culturali riconosciute
- Esperienza nella produzione di mostre d'arte o progetti interdisciplinari



AGRIGENTO

2025

Capitale Italiana
della Cultura

3. Competenze tecniche:

- Ottima conoscenza delle principali fasi della produzione culturale (logistica, allestimenti, rapporti con artisti, fornitori, enti pubblici/privati)
- Competenze base in gestione amministrativa di progetti (in particolare fondi pubblici)
- Conoscenza delle normative sui contratti pubblici e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

4. Competenze digitali:

- Ottima padronanza del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook)
- Uso di strumenti di project management e piattaforme di cloud sharing (Google Drive, Dropbox)

5. Competenze linguistiche:

- Ottima conoscenza della lingua inglese (livello B2 o superiore)

6. Disponibilità e flessibilità:

- Disponibilità a lavorare anche in orari serali e nei weekend, in base al calendario degli eventi/progetti
- Capacità di lavorare in team
- Patente B e disponibilità agli spostamenti

E) COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione esaminatrice, nominata con successivo provvedimento del Direttore generale, sarà formata da tre membri e composta da un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto della presente procedura selettiva. Per l'equilibrio di genere, il genere meno rappresentato dovrà essere non inferiore a un terzo dei componenti. La Commissione esaminatrice, scaduti i termini di presentazione della domanda, dopo aver verificato il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà il curriculum e i titoli presentati in ordine ai requisiti richiesti, nonché ulteriori titoli comunque correlati all'attività oggetto della selezione.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla Commissione una puntuale valutazione.

Criteri di valutazione	
1. Titolo di studio:	Punteggio
2. Esperienza professionale:	max 20 punti
3. Competenze tecniche:	max 30 punti
4. Competenze digitali:	max 20 punti
5. Competenze linguistiche:	max 10 punti
6. Disponibilità e flessibilità:	max 10 punti



AGRIGENTO

2025

Capitale Italiana
della Cultura

F) Durata dell'incarico

L'incarico di consulenza avrà la durata dalla data della firma del disciplinare d'incarico e fino a chiusura delle iniziative di Agrigento Capitale della Cultura.

G) Compenso

Il compenso per ciascuna figura è determinato nell'importo complessivo lordo per la durata dell'incarico di € 7.500,00 (settemilacinquecento/00) (omnicomprensivi di ogni onere fiscale) incluse eventuali spese per gli spostamenti.

La commisurazione del corrispettivo è definita sulla base delle caratteristiche professionali richieste, della complessità dell'attività, delle specifiche responsabilità connesse allo svolgimento dell'incarico.

L'erogazione del compenso avverrà mediante il pagamento in tre tranches, comunque subordinate alla dichiarazione del raggiungimento degli obiettivi da parte del Direttore generale.

Il compenso corrisposto al/la vincitore/trice, decurtato degli oneri a carico dell'Ente, sarà assoggettato al regime fiscale connesso alla posizione giuridica dello/a stesso/a.

H) Contratto e gestione del rapporto

Il contratto di prestazione d'opera di diritto privato tra il professionista e la Fondazione sarà sottoscritto dal Direttore generale, il quale è responsabile anche dei rapporti di collaborazione istituiti dalla fondazione.

Tale contratto non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli della Fondazione.

Il contratto si risolve automaticamente per inadempimento degli obblighi da esso derivanti. Nel caso in cui viene individuato un soggetto dipendente da una pubblica amministrazione, prima della sottoscrizione del contratto deve essere acquisita l'autorizzazione/nulla osta dell'amministrazione pubblica datore di lavoro ai sensi dell'art. 53 del d.lgs 165/2001.

I) Modalità e termini di presentazione della manifestazione di interesse

La manifestazione di interesse al conferimento dell'incarico deve essere presentata, esclusivamente a mezzo pec da inviare al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **fondazioneagrigeno2025@pec.it**

Nell'oggetto della pec deve essere inserita la seguente dicitura: **MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI ASSISTENTE CURATORE DI PROGETTI CULTURALI**

L'istanza deve essere sottoscritta in una delle modalità previste dall'art. 65 del d.lgs 82/2005 e smi. Nell'istanza, il candidato deve dichiarare ed autocertificare ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000 e smi il possesso di tutti i requisiti di cui alle lett. C e D del presente avviso.

La manifestazione di interesse deve pervenire entro le **ore 14,00 del 18 agosto 2025**. Eventuali manifestazioni di interesse pervenute dopo il termine indicato non saranno prese in considerazione ai fini dell'istruttoria per il conferimento dell'incarico.

J) Pubblicazione

Il presente avviso viene pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione www.agrigento2025.org, nella sezione "Avvisi e bandi pubblici".

K) Trattamento dei dati

I dati personali contenuti nella documentazione trasmessa dai soggetti che manifestano interesse saranno trattati, in conformità alla direttiva UE sulla tutela dei dati personali, esclusivamente per le finalità del presente procedimento e per lo svolgimento dell'incarico, anche ai fini fiscali.

L) Foro competente

Per ogni eventuale controversia connessa al presente avviso o all'attuazione del contratto di consulenza, fatta salva la competenza del giudice amministrativo, il foro competente è esclusivamente il foro di Agrigento

Agrigento, li 5 agosto 2025

IL DIRETTORE GENERALE

Giuseppe Parella
